



29.11.2018
19:30 - 21:00

Pixação lecture

Coletivo ArdePixo

Fábio Vieira & Bruno Rodrigues



DEU/ENG/POR

DEU_Pixação - São Paulo - Die Ästhetik des Chaos:

Pixação ist eine aus São Paulo (Brasilien) stammende Writing-Praxis im öffentlichen Raum. Eine urbane Kultur, die Ihre Spuren an Wänden, Fassaden und bis auf die höchsten Flächen der Wolkenkratzer hinterlässt. Jeder Pixador, beziehungsweise jede Gruppe von Pixadores, erstellt ihr eigenes Pixo, ein kalligrafisches Wiedererkennungszeichen, um Teil der Pixação-Bewegung zu sein. Dieses Zeichen beruht auf dem charakteristischen Pixação-Stil mit geometrischen und langgestreckten vertikalen Buchstaben, hat jedoch ihren eigenen, individuellen Charakter und deutet somit auf die Identität jedes Einzelnen oder einer Gruppe hin.

In der Brasilea werden die brasilianischen Künstler/Pixadores Bruno Rodrigues und Fábio Vieira unter Mitwirkung der Forscherinnen Paula Larruscahim und Micaela Altamirano (Coletivo ArdePixo) die kalligrafische Entwicklung von Pixo-Zeichen und weitere Aspekte der Pixação-Kultur vorstellen. Das Publikum wird eingeladen, ein eigenes Pixo zu entwerfen und mit den Künstlern den sozialen und politischen Kontext von Pixação in São Paulo zu diskutieren.

ENG_Pixação – São Paulo – Aesthetics of chaos:

Pixação is a practice of writing in public space originating from the city of São Paulo, Brazil. It is an urban culture that besides leaving its marks on walls in public space, also occupies the facades and the very top of the city center's skyscrapers. Each pixador or group of pixadores create their own pixo, that is a unique mark, an original calligraphy, to be part of the pixação-movement. This mark follows the characteristic pixação style, with geometric and elongated vertically letters, but maintains unique traces which translate the identity of each individual or group.

At Brasilea, the Brazilian artists/pixadores Bruno Rodrigues and Fábio Vieira will present some of the creation process of the pixo and aspects of the pixação urban culture with the participation of researchers Paula Larruscahim and Micaela Altamirano (Coletivo ArdePixo). The audience will be invited to try their own pixo and to discuss pixação's social and political context with the artists.

POR_Pixação – São Paulo – Estética do caos:

A pixação é uma prática de escrever no espaço público original da cidade de São Paulo, Brasil. É uma cultura urbana que além de deixar suas marcas pelos muros nos espaços públicos, também ocupa o topo e as fachadas dos altos prédios da cidade. Cada pixador ou grupo de pixadores deve criar seu próprio pixo, ou seja, uma marca exclusiva e uma caligrafia original, para fazer parte do movimento. Essa marca segue o estilo característico da pixação, de letras geométricas e alongadas verticalmente, mas mantém traços únicos que traduzem a identidade de cada indivíduo ou grupo.

Na atividade apresentada na Brasilea, os artistas/pixadores brasileiros Bruno Rodrigues e Fábio Vieira irão apresentar um pouco do processo de criação de seus pixos e de suas vivências na cultura urbana da pixação, com participação das pesquisadoras Paula Larruscahim e Micaela Altamirano (Coletivo ArdePixo). O público será convidado a experimentar o próprio pixo e discutir a estética, bem como o contexto social e político da pixação em São Paulo com os artistas.



Brasilea Foundation - Westquaistrasse 39, CH-4057 Basel
+41 (0)61 262 39 39, www.brasilea.com, info@brasilea.com

Opening hours: Wednesday 14:00-18:00, Thursday 14:00-20:00, Friday 14:00-18:00 and by appointment